# Fragebogen „GROOVEN UND IMPROVISIEREN“

**Ja, ich habe den Zugang zum Workshop „Grooven und improvisieren“ erworben!**

🟢 Mein Name: (Angabe freiwillig) …

🟢 Meine E-Mail-Adresse (wichtig, für Rückfragen und für die Übersendung des neuen Passwortes):

**Zutreffendes bitte ( x ) ankreuzen!
Den Fragebogen bitte im Schreibprogramm ausfüllen und als docx (E-Mail-Anlage) zurücksenden an** **infopost@petermhaas.de** **möglichst kein PDF oder .odt**

## Grundsätzliches zur Arbeit:

Es hat mir Freude gemacht, mit den Videos zu arbeiten:

( ) Sehr ( ) mäßig ( ) eigentlich nicht

Es hat Spaß gemacht, mal etwas ohne Noten einzuüben
 ( ) Sehr ( ) mäßig ( ) eigentlich nicht

Die Arbeit hat mir Mut gemacht, auch einmal selbst etwas zu probieren

 ( ) Sehr ( ) mäßig ( ) eigentlich nicht

Ich habe davon profitiert, dass mein Gehör und mein Gedächtnis gefordert wurde
 ( ) Sehr ( ) mäßig ( ) eigentlich nicht

## Wie weit/wie oft gearbeitet?

( ) Ich habe die Videos bis zum Schluss durchgearbeitet

( ) Ich habe einen großen Teil der Schritte bearbeitet

( ) Ich habe die Arbeit ziemlich schnell abgebrochen

Wenn du abgebrochen hast: kannst du einen Grund dafür nennen?

………

## Welche Erweiterungen des Workshops würden dich besonders interessieren

Mehr Info darüber, wann man die Bluestonleiter einsetzen kann/darf
 ( ) Sehr interessiert ( ) mäßig ( ) eigentlich nicht

Info darüber, wie man die Bluestonleiter in anderen Tonarten wieder findet
 ( ) Sehr interessiert ( ) mäßig ( ) eigentlich nicht

Mehr Beispiel Stücke und Play Along Spuren (auch andere Grooves, andere Tonarten)
 ( ) Sehr interessiert ( ) mäßig ( ) eigentlich nicht

Begleitung mit zwei Händen, um auch zu zweit probieren und improvisieren zu können
 ( ) Sehr interessiert ( ) mäßig ( ) eigentlich nicht

Mehr Info darüber, ob wir die Bluestonleiter auch über wechselnde Akkorde einsetzen dürfen
 ( ) Sehr interessiert ( ) mäßig ( ) eigentlich nicht

Links zu Song-Beispielen und Solovorbildern auf YouTube
 ( ) Sehr interessiert ( ) mäßig ( ) eigentlich nicht

## Möchtest du noch etwas bemerken/mitteilen?

… … …

## Ende der Umfrage!

**Ich danke dir, dass du teilgenommen hast. Sobald der neue Workshop „Grooven und improvisieren - Bluestonleiter“ fertig gestellt ist, sende ich dir das Passwort für deinen Zugang!**

**Den Fragebogen bitte im Schreibprogramm ausfüllen und als docx (E-Mail-Anlage) zurücksenden an** **infopost@petermhaas.de** **möglichst kein PDF oder Scan oder .odt**