Morning Show

(Peter M. Haas)

Für alle Beginner kommt der Moment, wo die einfachen Akkordfolgen im Stil von „C F G C“ nicht mehr ausreichen. Dann greifen die Akkorde weiter aus.

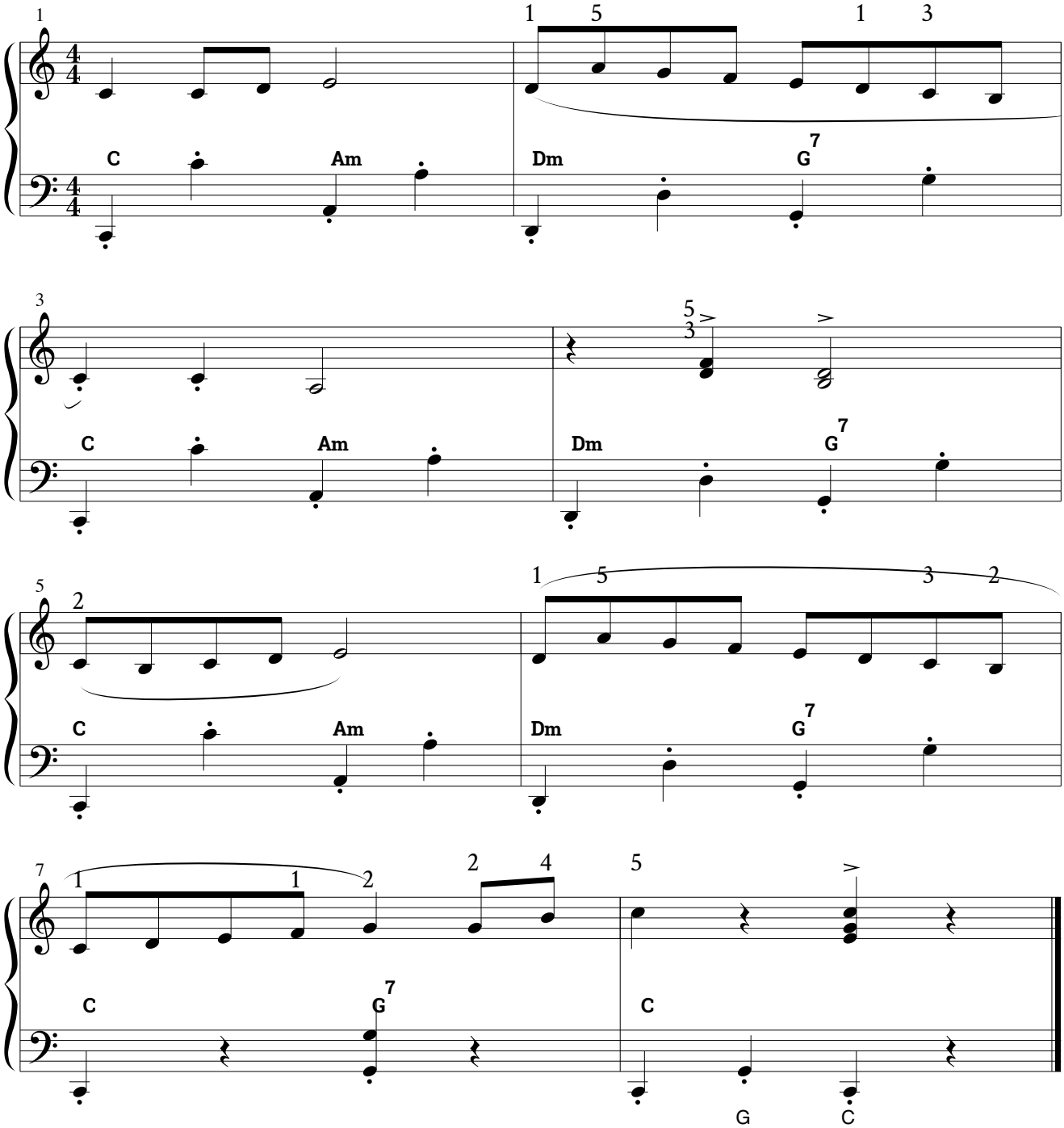
|: C | Am | Dm | G7 :|

ist so eine Akkordfolge. Seit dem frühen Jazz und den Caberet-Songs der 1920er-Jahre ist sie immer wieder beliebt. Musiker bezeichnen sie mitunter als „Vamp“ oder auch als „Turnaround“, weil sie immer und immer wiederholt werden kann.

Die einfache Melodie der „Morning Show“ gibt dir Gelegenheit, diese Akkordfolge zu üben: Viel Spaß!

Morning Show

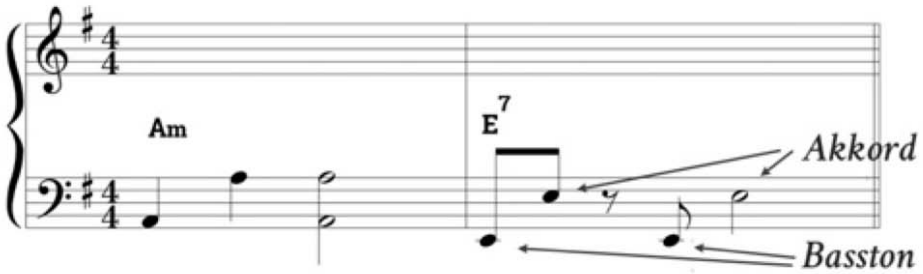
Peter M. Haas, 2023



Zur Schreibweise der Noten (linke Hand)

Internationale Notation:

Um die lästigen „Tontrauben“ der Akkorde zu vermeiden, verwende ich hier – wie in meinen Büchern – eine Abwandlung der internationalen Notation, die auf den amerikanischen Akkordeonvirtuosen Pietro Frosini zurückgeht.
Die untere Hälfte des Bassschlüssels zeigt den Basston, im oberen Bereich des Bassschlüssels wird der Akkord durch eine einzelne Note bezeichnet, die den Grundton angibt. Welcher Akkord es ist, sagt das Akkordsymbol (in internationaler Schreibweise). Im Zweifelsfall werden die bekannten, deutschen Knopfnamen ergänzt.



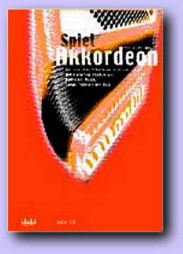
Besonderheit im Akkordsymbol:

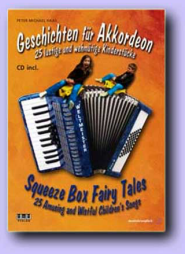
Wenn ein Akkord mit abweichendem Basston gespielt werden soll, wird dies durch eine Schreibweise mit Bruchstrich (sogenannte „slash Chords“) bezeichnet:
C/E bedeutet: „Akkord C mit Basston E“

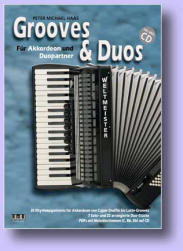
Die Musikbücher von Peter M. Haas

Bestelle sie online auf www.petermhaas.de

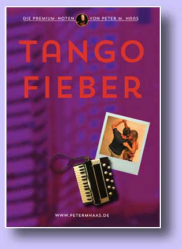
Die „Klassiker“: Spiel- und Lernbücher für Akkordeon

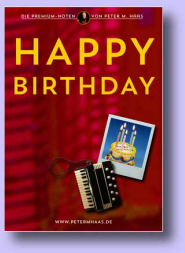




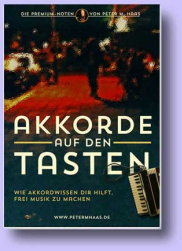


Die neuen Sammlungen für Akkordeon Solo/Duo:

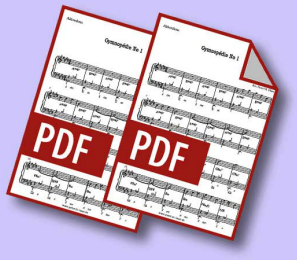




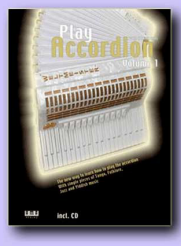
Bücher zur Akkordlehre

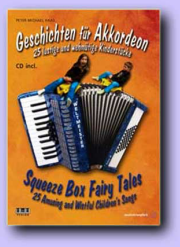


Viele Einzelnoten als pdf zum download



english books





NEU – Gehörbildung als Onlinespiel

www.petermhaas.de