



# Deck The Halls

(trad. aus England)

Wir Deutschen haben viele besinnliche Weihnachtslieder; die Tradition Englands dagegen hat viele fröhliche Lieder hervorgebracht. Eines der weltbekanntesten Weihnachtslieder aus England ist „Deck The Halls“. Viele Sänger und Bands haben eine Coverversion veröffentlicht; der schwarze Jazzpianist und -Sänger Nat King Cole sang es in den 1960er-Jahren. Meine Akkordeonfassung orientiert sich an der Fassung Nat King Coles. „Schmückt die Säle mit Stechpalmenzweigen, dies ist die Zeit um fröhlich zu sein, Fa-la-la-la-la, la-la-la-la!“ Der englische Text stammt aus dem Jahr 1862. Der Melodie liegt ein walisisches Lied aus dem 16. Jahrhundert zu Grunde.

## Noten-Movie

<https://www.petermhaas.de/wp-content/uploads/2022/11/Deck-The-Halls-Noten-Movie-von-Peter-M-Haas.mov>



DECK THE HALLS  
**DECK THE HALLS**

trad. aus England  
Arr. für Akkordeon: Peter M. Haas, 2022

Intro

1

D A D G A D A D

A  
Strophe 1

5

Deck the Halls with boughs of Hol- ly, Fa la la la la la la la la la

D D A D A D D A D

9

'Tis the sea son to be jol ly, Fa la la la la la la la la la

D D A D A D D A D

13

Don we now our gay ap- pa- rel Fa la la la la la la la la

A D A D E A

17

Troll the an- cient Yule- tide ca- rol, Fa la la la la la la la la la

D D A D G A D A D

SEITE 2  
DECK THE HALLS

Interlude

Musical notation for the Interlude section, measures 21-24. The piece is in G major (one sharp). The right hand features a melodic line with fingerings 5, 1, 5, 1 2 1. The left hand provides a bass accompaniment. Chord symbols are placed below the bass line: A# (measure 21), A# A# D# (measure 22), H (measure 23), and H H E (measure 24).

Strophe 2

Musical notation for Strophe 2, measures 25-28. The right hand melody includes the lyrics: E, E H E, H E, E H E. The left hand accompaniment consists of a steady bass line.

Musical notation for Strophe 2, measures 29-32. The right hand melody includes the lyrics: E, E H E, H E, E H E. The left hand accompaniment consists of a steady bass line.

Musical notation for Strophe 2, measures 33-36. The right hand melody includes the lyrics: H, E, E F# (with a 7th fret marking), H F# H (with 7th fret markings). Fingerings 2 1 2 are indicated above the notes in measure 34. The left hand accompaniment consists of a steady bass line.

Musical notation for Strophe 2, measures 37-40. The right hand melody includes the lyrics: E, E H E, A H, E H E. The left hand accompaniment consists of a steady bass line.

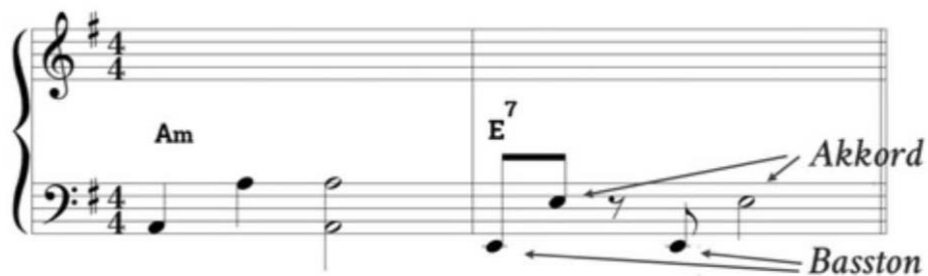


## Zur Schreibweise der Noten (linke Hand)

### Internationale Notation:

Um die lästigen „Tontrauben“ der Akkorde zu vermeiden, verwende ich hier – wie in meinen Büchern – eine Abwandlung der internationalen Notation, die auf den amerikanischen Akkordeonvirtuosen Pietro Frosini zurückgeht.

Die untere Hälfte des Bassschlüssels zeigt den Basston, im oberen Bereich des Bassschlüssels wird der Akkord durch eine einzelne Note bezeichnet, die den Grundton angibt. Welcher Akkord es ist, sagt das Akkordsymbol (in internationaler Schreibweise). Im Zweifelsfall werden die bekannten, deutschen Knopfnamen ergänzt.



### Besonderheit im Akkordsymbol:

Wenn ein Akkord mit abweichendem Basston gespielt werden soll, wird dies durch eine Schreibweise mit Bruchstrich (sogenannte „slash Chords“) bezeichnet:

**C/E** bedeutet: „Akkord C mit Basston E“

# Die Musikbücher von Peter M. Haas

Bestelle sie online auf [www.petermhaas.de](http://www.petermhaas.de)

## Die „Klassiker“: Spiel- und Lernbücher für Akkordeon



## Die neuen Sammlungen für Akkordeon Solo/Duo:



## Bücher zur Akkordlehre



Viele Einzelnoten  
als pdf zum download



## english books



NEU – Gehörbildung  
als Onlinespiel



[www.petermhaas.de](http://www.petermhaas.de)