



ROMY

(PETER M. HAAS)

Kürzlich konnten mein Freund Bernd Dallmann und ich die Begleitmusik zur einer Lesung aufführen. Thema war das bewegte Leben der Schauspielerin Romy Schneider. Das Stück „Romy“ habe ich als Titelmusik für diese Lesung komponiert.

In Deutschland wurde Romy Schneider lange Zeit auf ihre Rolle der Sissi festgelegt.

Ernsthafte Anerkennung als Schauspielerin fand sie in Frankreich.

Das Stück „Sissi“ vereinigt die Elemente einer melancholischen Moritat mit einem fröhlichen Musette-Thema. Manche meiner Leser werden Zitate aus meiner „Musette 1001“ erkennen.

Zu diesem Stück gibt es auch ein Notenmovie unter dieser Adresse:

<https://www.petermhaas.de/notenmovie-romy/>

ROMY

Peter M. Haas, 2022

1 5

D

6 5 2

Em A⁷ Em A⁷

12 17

Em A⁷ D D

18

D D^{#dim}

D#
adim

23

Em Em A⁷ D

28 1 Fine 1

H⁷ E⁷ A⁷ D

A D

33 **2**

38 **1** **3**

44 **1**

49

55 **5 2** **5 2**

60 **1** **1**

DC.

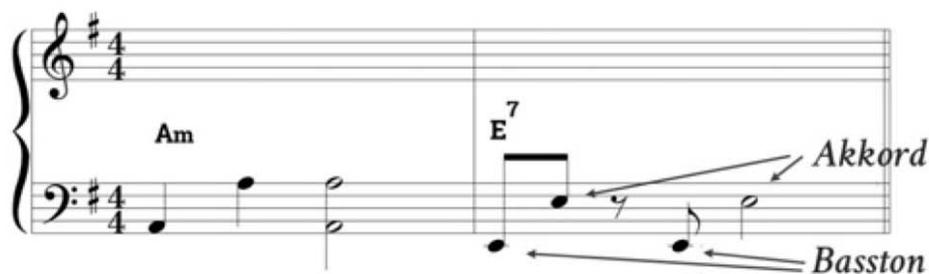


ZUR SCHREIBWEISE DER NOTEN (LINKE HAND)

INTERNATIONALE NOTATION:

Um die lästigen „Tontrauben“ der Akkorde zu vermeiden, verwende ich hier – wie in meinen Büchern – eine Abwandlung der internationalen Notation, die auf den amerikanischen Akkordeonvirtuosen Pietro Frosini zurückgeht.

Die untere Hälfte des Bassschlüssels zeigt den Basston, im oberen Bereich des Bassschlüssels wird der Akkord durch eine einzelne Note bezeichnet, die den Grundton angibt. Welcher Akkord es ist, sagt das Akkordsymbol (in internationaler Schreibweise). Im Zweifelsfall werden die bekannten, deutschen Knopfnamen ergänzt.



BESONDERHEIT IM AKKORDSYMBOL:

Wenn ein Akkord mit abweichendem Basston gespielt werden soll, wird dies durch eine Schreibweise mit Bruchstrich (sogenannte „slash Chords“) bezeichnet:

C/E

bedeutet: „Akkord C mit Basston E“

Die Musikbücher von Peter M. Haas

Bestelle sie online auf www.petermhaas.de

Die „Klassiker“: Spiel- und Lernbücher für Akkordeon



Die neuen Sammlungen für Akkordeon Solo/Duo:



Bücher zur Akkordlehre



Viele Einzelnoten
als pdf zum download



english books



NEU – Gehörbildung
als Onlinespiel



www.petermhaas.de