

CHANT FOR PEACE

PETER M. HAAS, 2022

Wie bei manchen barocken Chorälen, wird die Musik dieses Stückes von einer Basslinie (keine Akkorde!) getragen, die sich stets wiederholt. Großes Vorbild für solche Kompositionen: der berühmte Kanon von Johann Pachelbel (1653 – 1706). Darüber entfaltet der Diskant zunächst die Akkordgriffe der zugehörigen Kadenz und umspielt diese Akkorde anschließend mit wechselnden Melodiebögen.

Die Basslinie ist chromatisch – eine schöne Gelegenheit für dich, dich mal wieder mit den Terzbässen zu beschäftigen – probiere es aus!

CHANT FOR PEACE



www.petermhaas.de



www.petermhaas.de

Die Musikbücher von Peter M. Haas

Bestelle sie online auf www.petermhaas.de

Die "Klassiker": Spiel- und Lernbücher für Akkordeon











Die neuen Sammlungen für Akkordeon Solo/Duo:













Bücher zur Akkordlehre











english books









NEU – Gehörbildung als Onlinespiel

