

SHERELE

Unermesslich ist der Schatz an Volksliedern und Tanzmelodien, den die osteuropäischjüdische Kultur überliefert hat. Einer der beliebten Tänze ist der "Sher", und ein solches Tanzthema habe ich hier für euch notiert.

Erst steht die Melodie – mit den Balkan-typischen "phrygischen" Effekten – alleine, dann kommt die linke Hand mit der Begleitung dazu.

Habt ihr das Buch "Akkordeon Go EAST" von Peter M. Haas? In diesem Buch findet ihr eine schöne, einfach gesetze Begleitstimme dazu, so dass ihr diesen Tanz effektvoll zu zweit spielen könnt! Außerdem gibt es dort auch die Audio-Aufnahme, um das Solo- und Duettarrangement zu hören.

Sherele



Der Sher ist ein beliebter jüdischer Tanz, dessen Name übrigens nichts mit dem deutschen Wort "Schere" zu tun hat.

Auf der folgenden Doppelseite findest du eine auskomponierte Akkordeonbegleitung, mit der du das Stück mit einem anderen Spieler zusammen spielen kannst!

Traditional Arr.: Peter M. Haas Cm **D7** O Cm D7 CmD7



ZUR SCHREIBWEISE DER NOTEN (LINKE HAND)

HINWEISE ZUR NOTIERUNG:

Für die linke Hand am Akkordeon verwenden wir hier die internationale Schreibweise. Das heißt: ein Knopf = eine Note. Eine tiefe Note im Bassschlüssel bezeichnet den Basston, eine hohe Note im Bassschlüssel bezeichnet (zusammen mit dem Akkordsymbol) den jeweiligen Akkord.



BESONDERHEIT IM AKKORDSYMBOL:

Wenn ein Akkord mit abweichendem Basston gespielt werden soll, wird dies durch eine Schreibweise mit Bruchstrich bezeichnet:

C/E

bedeutet: "Akkord C mit Basston E"

Die Musikbücher von Peter M. Haas

Bestelle sie online auf www.petermhaas.de

Die "Klassiker": Spiel- und Lernbücher für Akkordeon



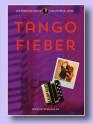








Die neuen Sammlungen für Akkordeon Solo/Duo:











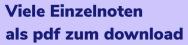


Bücher zur Akkordlehre











english books









NEU – Gehörbildung als Onlinespiel

