



TARANTELLA

Einer ganz besonderen Rhythmus hat die Tarantella, der Volkstanz aus Süditalien. Die Musik springt im schnellen 6/8-Takt, und genauso springen die Tänzer.

Das hier gezeigte musikalische Thema ist eines der sehr gängigen, traditionellen Tarantella-Themen. Es ist für Anfänger arrangiert, aber um den straffen Rhythmus und die Achtelketten der Intro zu bewältigen, musst du bereits ganz gut in Form sein.

Eine Fassung für Fortgeschrittene findet ihr übrigens im Buch [AkkordeonSpiel](#), den zweiten Band der Akkordeonschule von Peter M. Haas: Der Musiker Gino Merendino hat das Thema variiert und daraus seine „Tarantella Berlinese“ komponiert.

TARANTELLA

trad. aus Italien

Arrangement f. Akkordeon: Peter M. Haas

Intro

1 3 4

Cm Gm

3 1 2 3

D⁷ Gm Cm

6 4 4 3 2 1

Gm D⁷ Gm

Melodie

9 3 1 2

Gm Cm

12 2 1 1 2

Gm Cm Gm

SEITE 2
Tarantella

15 17 3 1

D⁷ Gm

18

D⁷ Cm Gm

21

D⁷ Gm D⁷

24

Outro

Gm Cm Gm

27

D⁷ Gm Cm

30

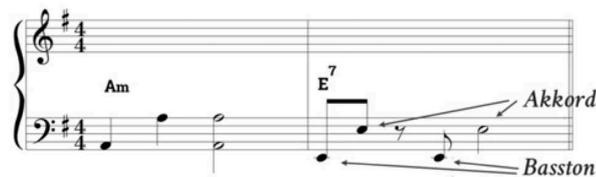
Gm D⁷ Gm



ZUR SCHREIBWEISE DER NOTEN (LINKE HAND)

HINWEISE ZUR NOTIERUNG:

Für die linke Hand am Akkordeon verwenden wir hier die internationale Schreibweise. Das heißt: ein Knopf = eine Note. Eine tiefe Note im Bassschlüssel bezeichnet den Basston, eine hohe Note im Bassschlüssel bezeichnet (zusammen mit dem Akkordsymbol) den jeweiligen Akkord.



BESONDERHEIT IM AKKORDSYMBOL:

Wenn ein Akkord mit abweichendem Basston gespielt werden soll, wird dies durch eine Schreibweise mit Bruchstrich bezeichnet:

C/E

bedeutet: „Akkord C mit Basston E“

Die Musikbücher von Peter M. Haas

Bestelle sie online auf www.petermhaas.de

Die „Klassiker“: Spiel- und Lernbücher für Akkordeon



Die neuen Sammlungen für Akkordeon Solo/Duo:



Bücher zur Akkordlehre



Viele Einzelnoten
als pdf zum download



english books



NEU – Gehörbildung
als Onlinespiel



www.petermhaas.de