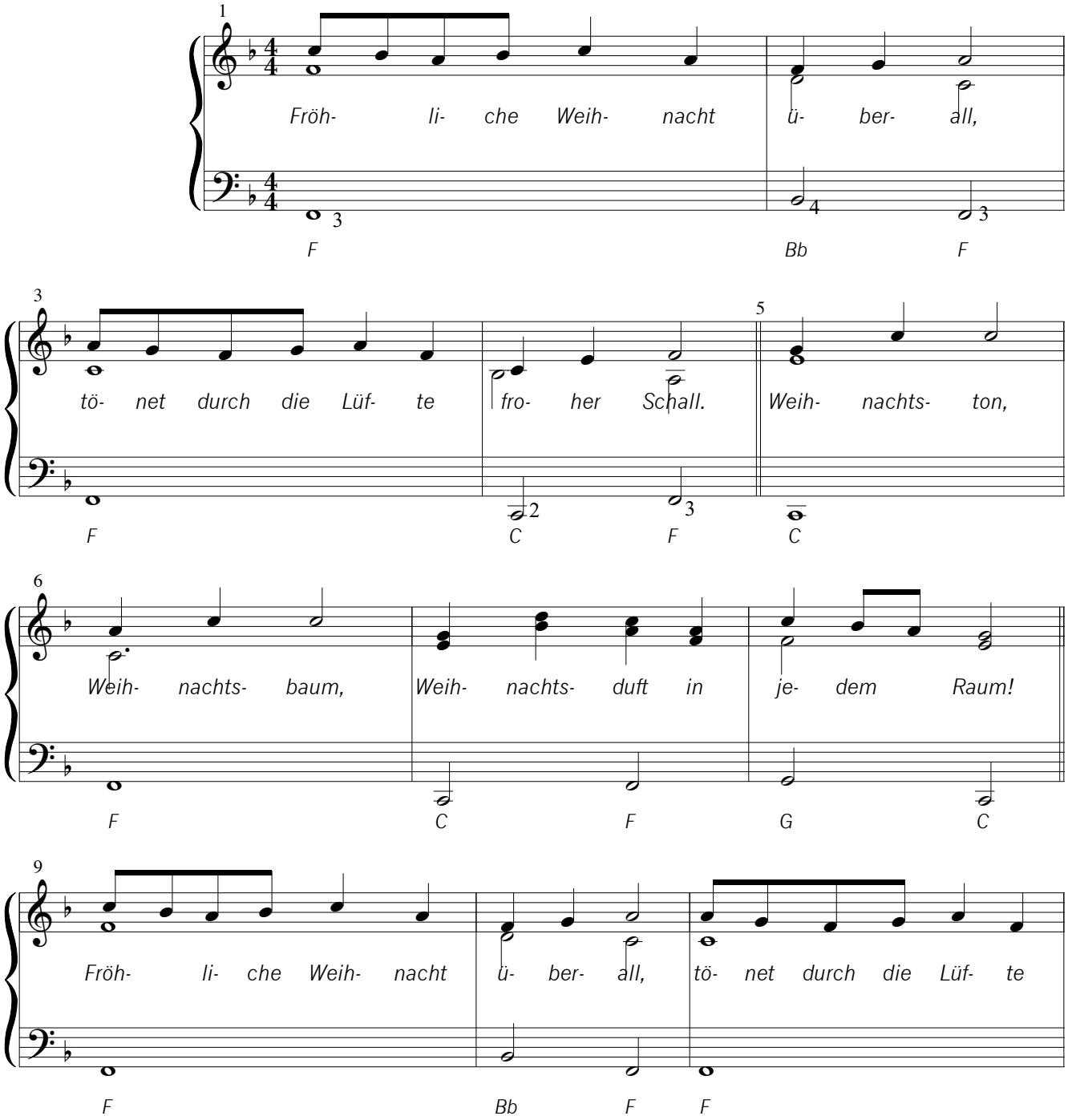
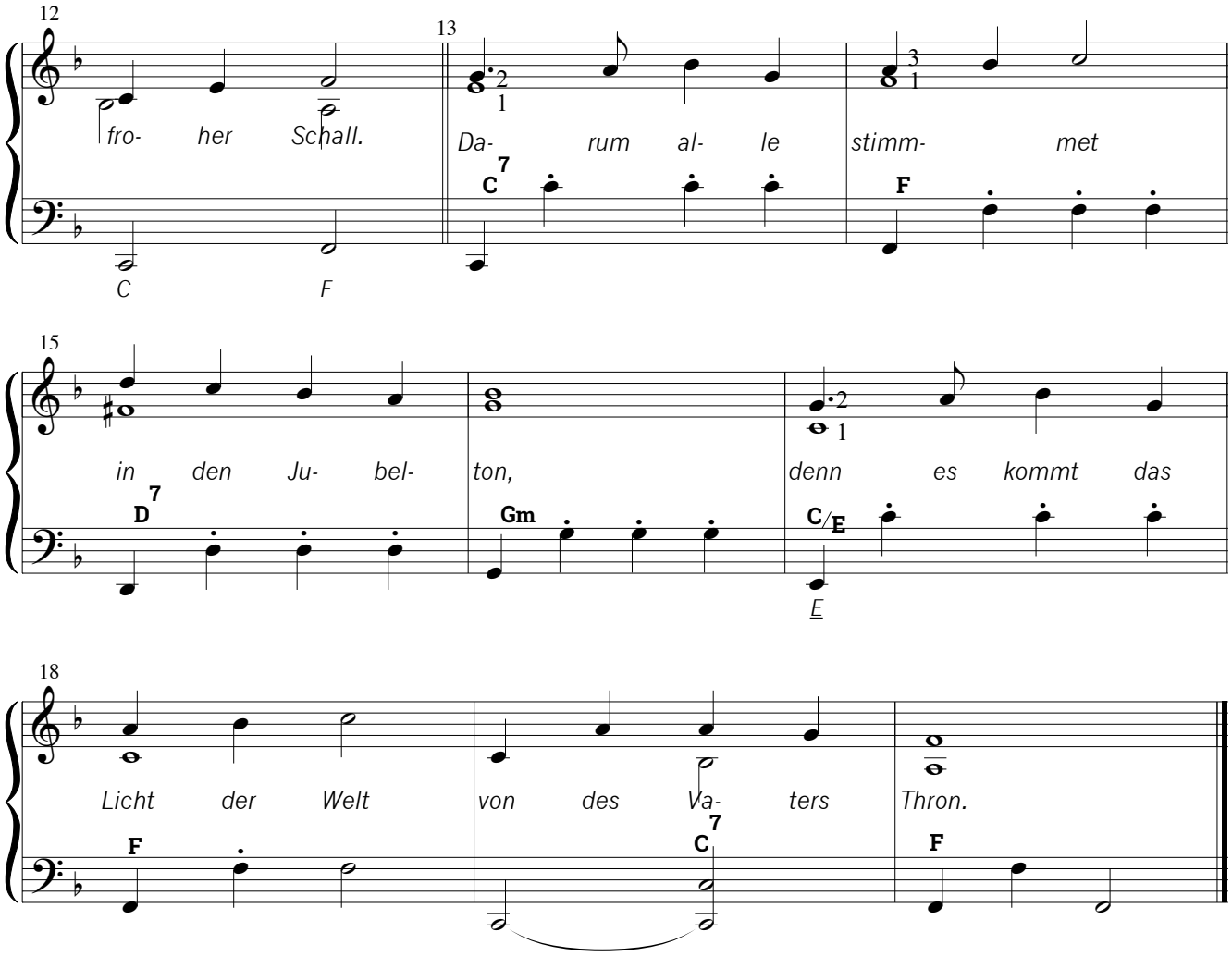
Fröhliche Weihnacht Überall

Recht einfach und schlicht, aber doch liebenswert kommt dieses traditionelle Weihnachtslied herüber. Es tauchte erstmals um 1880 in deutschen Liederbüchern auf; ein Komponist ist nicht bekannt. Der Text wird Hoffmann von Fallersleben zugeschrieben, freilich ist diese Zuschreibung nicht gesichert. Das hat der Beliebtheit dieses Liedes keinen Abbruch getan.

Fröhliche Weihnacht überall

Herkunft unbekannt, um 1880
Arr. für Akkordeon: Peter M. Haas

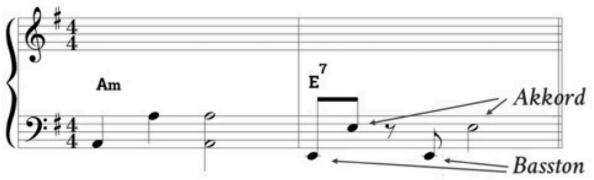



12
13
fro- her Schall.
Da- rum al- le stimm- met
C7
F
C
F
15
in den Ju- bel- ton, denn es kommt das
D7
Gm
C/E
E
18
Licht der Welt von des Va- ters Thron.
F
C7
F

Zur Schreibweise der Noten (linke Hand)

HINWEISE ZUR NOTIERUNG:

Für die linke Hand am Akkordeon verwenden wir hier die internationale Schreibweise. Das heißt: ein Knopf = eine Note. Eine tiefe Note im Bassschlüssel bezeichnet den Basston, eine hohe Note im Bassschlüssel bezeichnet (zusammen mit dem Akkordsymbol) den jeweiligen Akkord.



BESONDERHEIT IM AKKORDSYMBOL:

Wenn ein Akkord mit abweichendem Basston gespielt werden soll, wird dies durch eine Schreibweise mit Bruchstrich bezeichnet:

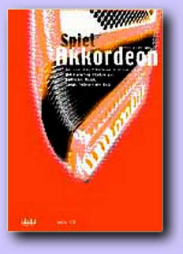
C/E

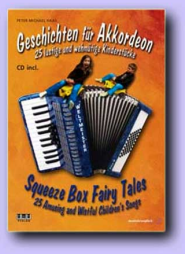
bedeutet: „Akkord C mit Basston E“

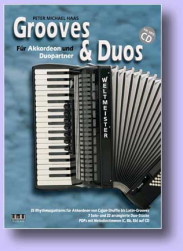
Die Musikbücher von Peter M. Haas

Bestelle sie online auf www.petermhaas.de

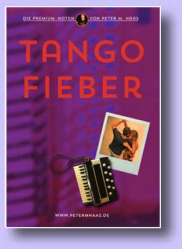
Die „Klassiker“: Spiel- und Lernbücher für Akkordeon

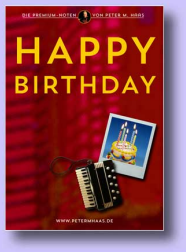




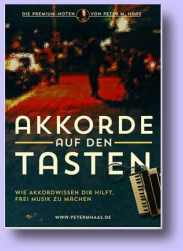


Die neuen Sammlungen für Akkordeon Solo/Duo:

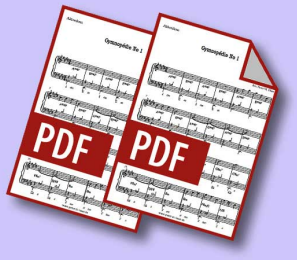




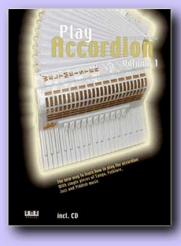
Bücher zur Akkordlehre

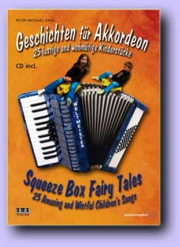


Viele Einzelnoten als pdf zum download



english books





NEU – Gehörbildung als Onlinespiel

www.petermhaas.de