



AULD LANG SYNE

Sollte alte Vertrautheit vergessen sein

und auch die guten alten Zeiten?

hier ist meine Hand, mein treuer Freund,

Schlag ein mit der Deinen!

Und dann lass uns einen ordentlichen Schluck nehmen

der alten Zeiten wegen.

„Auld Lang Syne“ ist eines der bekanntesten Lieder im englischsprachigen Raum. Jedes Jahr läuten Feiernde auf der ganzen Welt die ersten Momente des neuen Jahres mit diesem Lied ein. Schotten und schottische Kanadier singen es mindestens seit dem frühen 19. Jahrhundert am Ende der Hogmanay Balls – ihrer Neujahrsfeiern.

Der Text von „Auld Lang Syne“ stellt die Frage: Wie erinnern wir uns am besten an die Erinnerungen, Freunde und Erlebnisse der vergangenen Jahre? Die Antwort, die uns das Lied gibt: auf dem Weg ins neue Jahr „noch einen Becher Freundlichkeit zu teilen“.

SHOULD AULD ACQUAINTANCE BE FORGOT

Ballade aus Schottland, um 1710
Akkordeon Arrangement Peter M. Haas. 2021

This is a piano accompaniment for an accordion arrangement of the Scottish ballad 'Should Auld Acquaintance Be Forgot'. The music is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The score is organized into five systems, each with a treble and bass staff joined by a brace. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above notes. Chords are labeled with letters (F, Bb, C, Am, Dm) and some include a '7' for seventh chords. Dynamics like 'f' (forte) and 'c' (crescendo) are marked. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth system.

2 4 2 3 4
F B^b C F Am
A c

4
7 Dm B^b 7 Am 7 Dm B^b C 7
D f A c D f

7 1 2 9
B^b F F
Bb C

10
B^b C F Am 7 Dm 7 B^b
A c D f

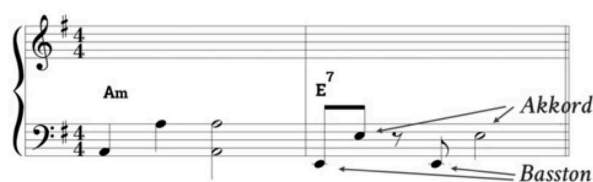
13 1 2
F B^b C 7 B^b F
Bb C



ZUR SCHREIBWEISE DER NOTEN (LINKE HAND)

HINWEISE ZUR NOTIERUNG:

Für die linke Hand am Akkordeon verwenden wir hier die internationale Schreibweise. Das heißt: ein Knopf = eine Note. Eine tiefe Note im Bassschlüssel bezeichnet den Basston, eine hohe Note im Bassschlüssel bezeichnet (zusammen mit dem Akkordsymbol) den jeweiligen Akkord.



BESONDERHEIT IM AKKORDSYMBOL:

Wenn ein Akkord mit abweichendem Basston gespielt werden soll, wird dies durch eine Schreibweise mit Bruchstrich bezeichnet:

C/E

bedeutet: „Akkord C mit Basston E“

Die Musikbücher von Peter M. Haas

Bestelle sie online auf www.petermhaas.de

Die „Klassiker“: Spiel- und Lernbücher für Akkordeon



Die neuen Sammlungen für Akkordeon Solo/Duo:



Bücher zur Akkordlehre



Viele Einzelnoten
als pdf zum download



english books



NEU – Gehörbildung
als Onlinespiel



www.petermhaas.de