



# EN AVANT BLONDE

(TRAD. AUS WESTFRANKREICH)

Eine traditionelle Walzermelodie, die aus Frankreich überliefert ist. Mit ihren nur zwei Akkorden und der einfachen Melodie strahlt sie einen ganz besonderen Charme aus.

Mein Arrangement bringt („Variation 1 und 2“) zwei Beispiele dafür, wie leicht sich aus den Akkordgriffen in der rechten Hand eigene Improvisationen ableiten lassen: Nimm ein kleines Motiv, spiele es erst über den E-Moll-Griff, dann über den D-Dur-Griff, dann wieder über den E-Moll-Griff, und schließe mit der kurzen Schlussphrase ab!

# EN AVANT BLONDE

trad., aus West-Frankreich  
Arr. für Akkordeon: Peter M. Haas

## Strophe

Musical notation for the first system of the 'Strophe' section, measures 1-4. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated below the staff: Em (measures 1-2) and D (measures 3-4). Fingerings are indicated above the notes: 1 3 (measures 1-2) and 1 3 (measures 3-4).

Musical notation for the second system of the 'Strophe' section, measures 5-8. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated below the staff: D (measure 5), Em (measure 6), D (measure 7), and Em (measure 8). A fingering of 1 is indicated above the final note of measure 8.

## Refrain

Musical notation for the first system of the 'Refrain' section, measures 9-12. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated below the staff: Em (measures 9-10) and D (measures 11-12).

Musical notation for the second system of the 'Refrain' section, measures 13-16. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated below the staff: Em (measures 13-14), D (measure 15), and Em (measure 16).

Variation 1

17

Em D

21

Em D Em

Variation 2

25

Em D

29

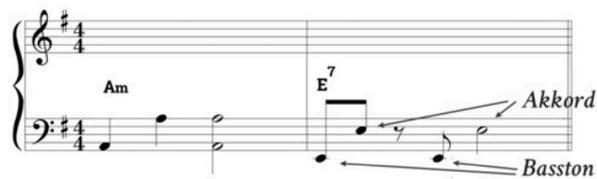
Em D Em



## ZUR SCHREIBWEISE DER NOTEN (LINKE HAND)

### HINWEISE ZUR NOTIERUNG:

Für die linke Hand am Akkordeon verwenden wir hier die internationale Schreibweise. Das heißt: ein Knopf = eine Note. Eine tiefe Note im Bassschlüssel bezeichnet den Basston, eine hohe Note im Bassschlüssel bezeichnet (zusammen mit dem Akkordsymbol) den jeweiligen Akkord.



# Die Musikbücher von Peter M. Haas

Bestelle sie online auf [www.petermhaas.de](http://www.petermhaas.de)

## Die „Klassiker“: Spiel- und Lernbücher für Akkordeon



## Die neuen Sammlungen für Akkordeon Solo/Duo:



## Bücher zur Akkordlehre



Viele Einzelnoten  
als pdf zum download



## english books



NEU – Gehörbildung  
als Onlinespiel



[www.petermhaas.de](http://www.petermhaas.de)