# Blue Monday Bossa

## (PETER M. HAAS)

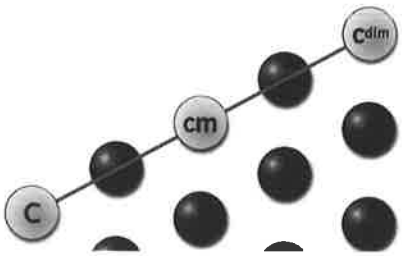
Diese entspannte Komposition präsentiert euch eine einfache Art, im Bossa-Nova-Rhythmus zu begleiten. Die Mollseptimakkorde entstehen durch einfache Kombination zweier Akkordknöpfe (für den Akkord **Cm7/9** kombinieren wir die Knöpfe **cm** und **gm**, etc.) Dazu zeigt das Notenblatt eine einfache Möglichkeit, den Cm6-Akkord auf den Knöpfen zu spielen.

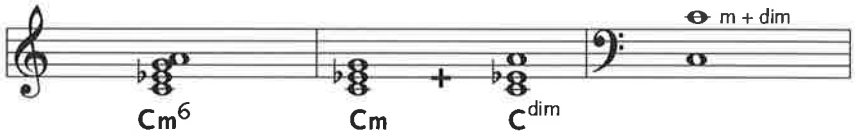
Mit dem Titel des Stückes ist mir ein Irrtum passiert. Da ich kein Büromensch bin, war mir nicht klar, dass „Blue Monday" den müden Blues am Anfang der Arbeitswoche bezeichnet. Ich hatte eher an die Romantik einer blauen Lagune gedacht… denn diese Stimmung soll das entspannte Stück ausstrahlen.

„Blue Monday Bossa" ist eine Kostprobe aus dem Buch *AkkordeonSpiel*, meiner Akkordeonschule für Fortgeschrittene mit Akkordeon, Rhythmen und Themen aus Rock, Blues, Jazz und Weltmusik. Du kennst es noch nicht? Hier erfährst du mehr über dieses Buch: https://www.petermhaas.de/produkt/akkordeon-spiel/

# Neuer Akkord – Cm6

Der Molldreiklang kann durch die Sexte zum *Moll-Sechs-Akkord* ergänzt werden. Fast immer reicht in der Begleitung der gewöhnliche Molldreiklang aus. Will man aber (wie am Schluss des folgenden Stückes vorgeschlagen) den Moll-6-Akkord auf den Knöpfen spielen, geht das leicht durch Kombination der Akkordknöpfe „cm" und „cdim".

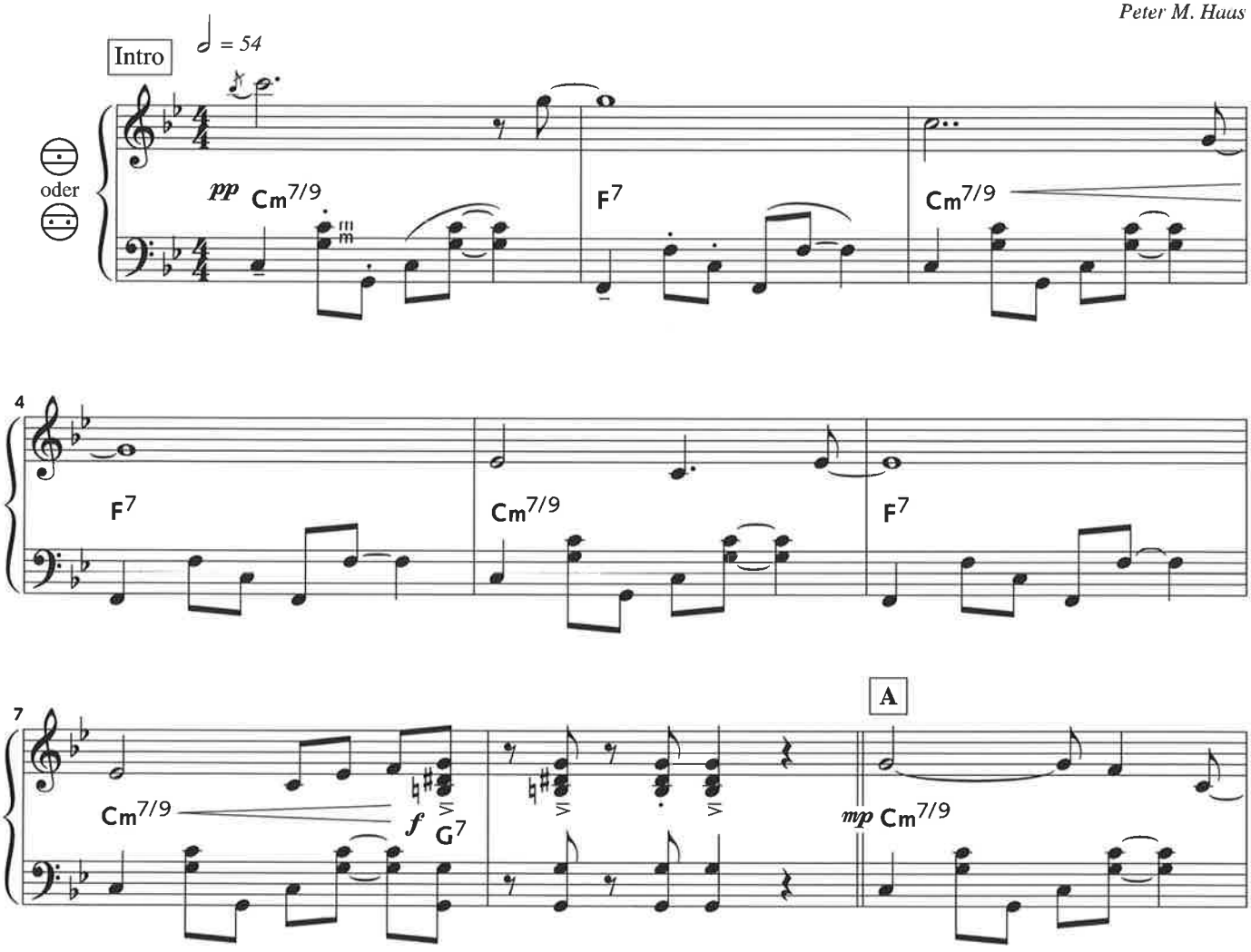


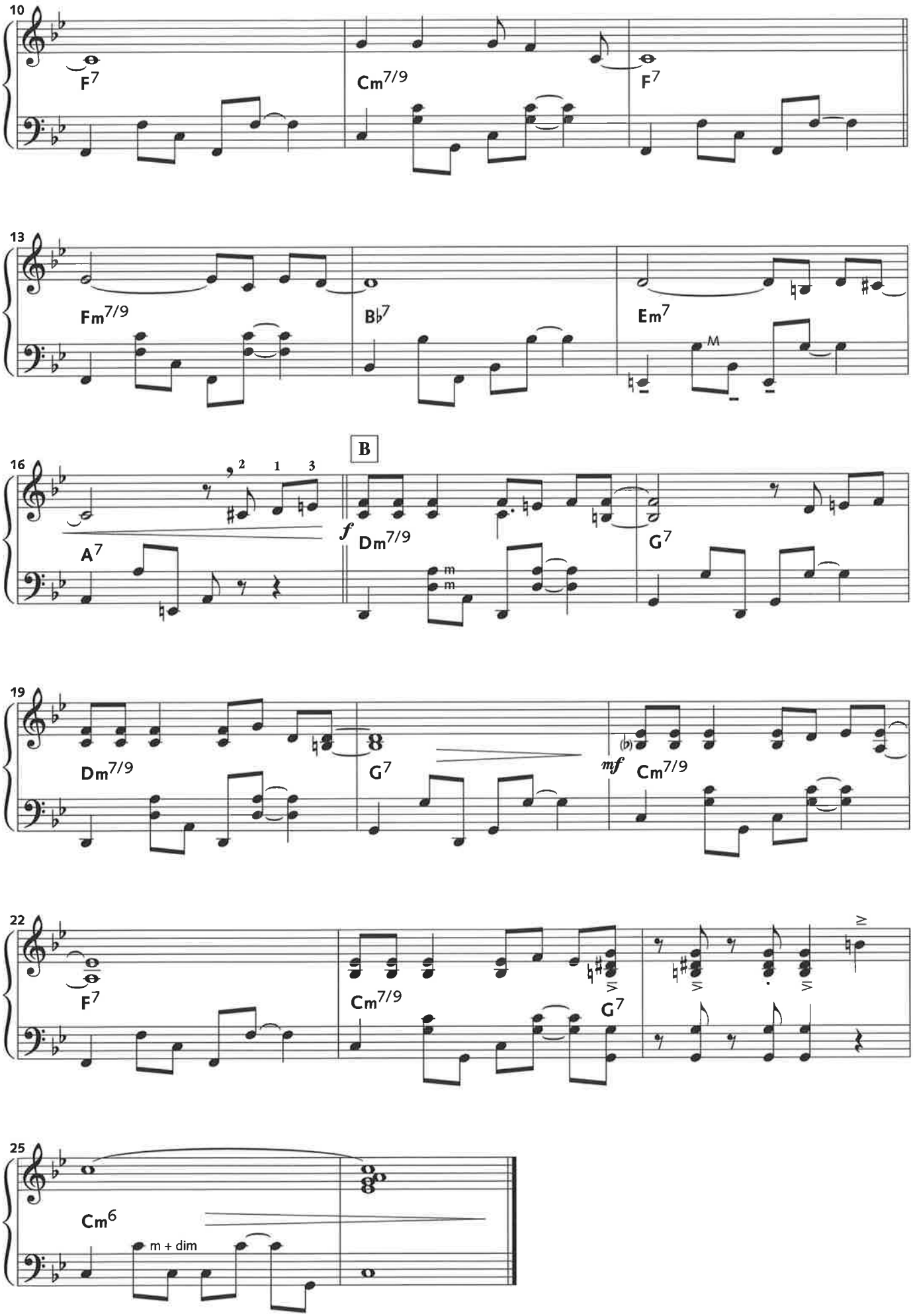

# Blue Monday Bossa

37

*Peter M. Haas*




©2003 by AMA Musikverlag

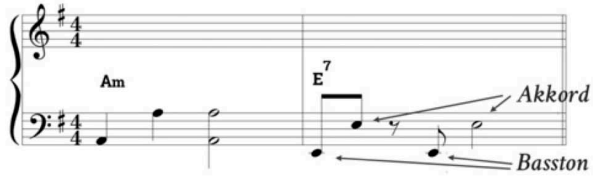



©2003 by AMA Musikverlag

# Zur Schreibweise der Noten (linke Hand)

## HINWEISE ZUR NOTIERUNG:

Für die linke Hand am Akkordeon verwenden wir hier die internationale Schreibweise. Das heißt: ein Knopf = eine Note. Eine tiefe Note im Bassschlüssel bezeichnet den Basston, eine hohe Note im Bassschlüssel bezeichnet (zusammen mit dem Akkordsymbol) den jeweiligen Akkord.




## BESONDERHEIT IM AKKORDSYMBOL:

Wenn ein Akkord mit abweichendem Basston gespielt werden soll, wird dies durch eine Schreibweise mit Bruchstrich bezeichnet:

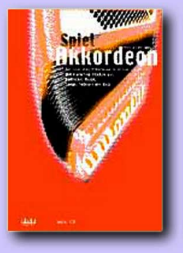
**C/E**

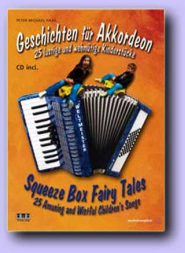
bedeutet: „Akkord C mit Basston E“

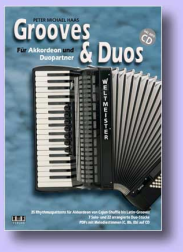
# Die Musikbücher von Peter M. Haas

Bestelle sie online auf www.petermhaas.de

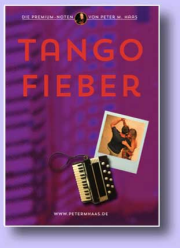
## Die „Klassiker“: Spiel- und Lernbücher für Akkordeon

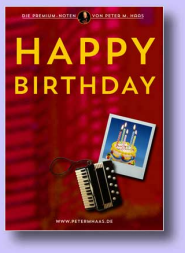


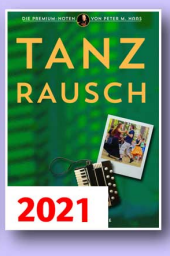




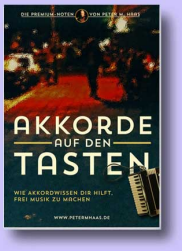

## Die neuen Sammlungen für Akkordeon Solo/Duo:



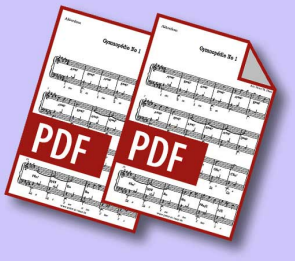




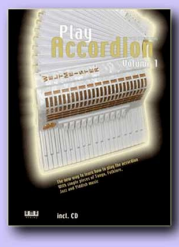
## Bücher zur Akkordlehre

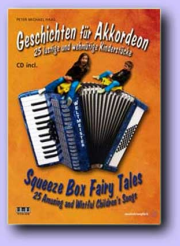


## Viele Einzelnoten als pdf zum download




## english books






## NEU – Gehörbildung als Onlinespiel

**www.petermhaas.de**