



MORITAT VOM GEKLAUTEN LEIERKASTEN

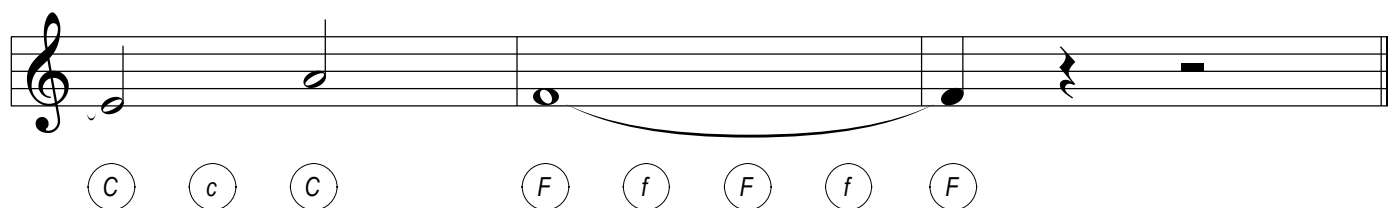
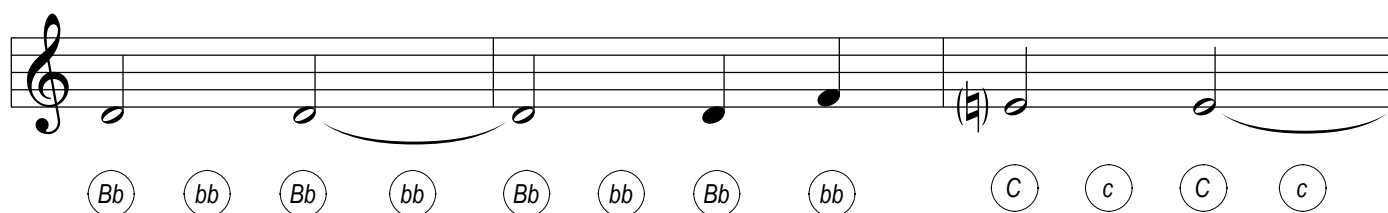
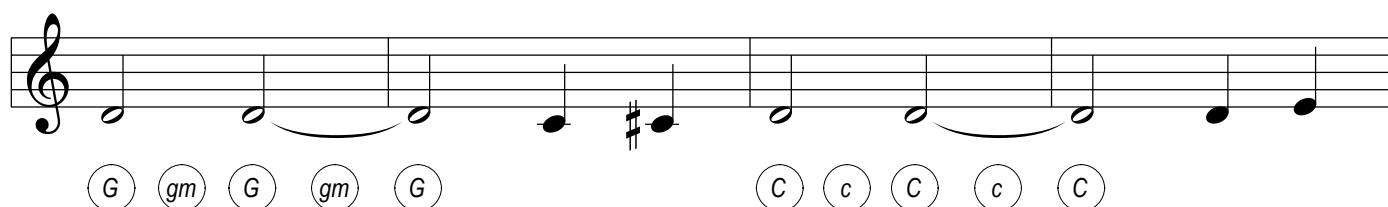
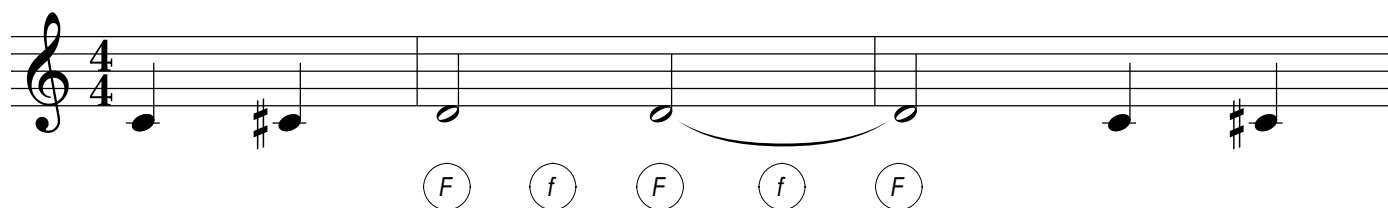
(PETER M. HAAS)

Ja, ein Stück für Anfänger darf ruhig auch mal ein bisschen schräg sein. Den Effekt für die Melodie habe ich ein bisschen an die berühmte Ballade von Mackie Messer angelehnt. Aber dieses Stück ist sehr viel leichter zu spielen...

Viel Spaß!

DIE MORITAT VOM GEKLAUTEN LEIERKASTEN

Peter M. Haas

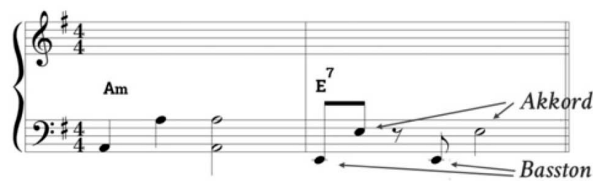




ZUR SCHREIBWEISE DER NOTEN (LINKE HAND)

HINWEISE ZUR NOTIERUNG:

Für die linke Hand am Akkordeon verwenden wir hier die internationale Schreibweise. Das heißt: ein Knopf = eine Note. Eine tiefe Note im Bassschlüssel bezeichnet den Basston, eine hohe Note im Bassschlüssel bezeichnet (zusammen mit dem Akkordsymbol) den jeweiligen Akkord.



BESONDERHEIT IM AKKORDSYMBOL:

Wenn ein Akkord mit abweichendem Basston gespielt werden soll, wird dies durch eine Schreibweise mit Bruchstrich bezeichnet:

C/E

bedeutet: „Akkord C mit Basston E“

Die Musikbücher von Peter M. Haas

Bestelle sie online auf www.petermhaas.de

Die „Klassiker“: Spiel- und Lernbücher für Akkordeon



Die neuen Sammlungen für Akkordeon Solo/Duo:



Bücher zur Akkordlehre



Viele Einzelnoten
als pdf zum download



english books



NEU – Gehörbildung
als Onlinespiel



www.petermhaas.de