



# SCHWARZE AUGEN

(OTCHI TCHORNYJE)

Wohl das berühmteste russische überlieferte Lied ist der Walzer von den schwarzen Augen. Die Melodie ist keine Roma-Weise, wie oft angenommen wird, sondern stammt (wie wikipedia zu vermelden weiß) aus der Komposition *Hommage Valse Opus 21* des Komponisten F. Hermann.

1951 drehte Artur Brauner in Berlin-Spandau die Filmschnulze „Schwarze Augen“ u.a. mit Will Quadflieg, Georg Thomalla und Angelika Hauff.

Die erste Strophe meines Arrangements bringt die originale Melodie, in der Wiederholung findet ihr eine einfache Variation.

# SCHWARZE AUGEN

## Thema

aus Russland um 1840  
Akkordeon Arrangement Peter M. Haas

First system of musical notation (measures 1-5). The treble clef staff contains the melody with fingerings 2, 3, 4, 2, 3, 4, 1, 3. The bass clef staff contains the accompaniment with chords E<sup>7</sup> and Am.

Second system of musical notation (measures 6-10). The treble clef staff contains the melody with fingerings 4, 4. The bass clef staff contains the accompaniment with chords E<sup>7</sup>, Am, and Dm.

Third system of musical notation (measures 11-15). The treble clef staff contains the melody with fingerings 4, 2, 3, 4, 1, 5, 2. The bass clef staff contains the accompaniment with chords Am and E<sup>7</sup>.

## Variation

First system of musical notation for the variation (measures 16-19). The treble clef staff contains the melody with fingerings 2, 3, 18, 4. The bass clef staff contains the accompaniment with chords Am and E<sup>7</sup>.

20

1 3 1 3 5 2

Am E<sup>7</sup>

24

4

Am Dm

28

4 5 2

Am E<sup>7</sup>

32

4 1 2 3 5

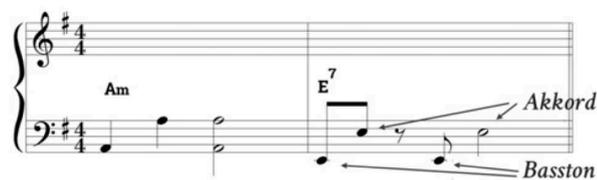
Am



## ZUR SCHREIBWEISE DER NOTEN (LINKE HAND)

### HINWEISE ZUR NOTIERUNG:

Für die linke Hand am Akkordeon verwenden wir hier die internationale Schreibweise. Das heißt: ein Knopf = eine Note. Eine tiefe Note im Bassschlüssel bezeichnet den Basston, eine hohe Note im Bassschlüssel bezeichnet (zusammen mit dem Akkordsymbol) den jeweiligen Akkord.



### BESONDERHEIT IM AKKORDSYMBOL:

Wenn ein Akkord mit abweichendem Basston gespielt werden soll, wird dies durch eine Schreibweise mit Bruchstrich bezeichnet:

**C/E**

bedeutet: „Akkord C mit Basston E“

# Die Musikbücher von Peter M. Haas

Bestelle sie online auf [www.petermhaas.de](http://www.petermhaas.de)

## Die „Klassiker“: Spiel- und Lernbücher für Akkordeon



## Die neuen Sammlungen für Akkordeon Solo/Duo:



## Bücher zur Akkordlehre



Viele Einzelnoten  
als pdf zum download



## english books



NEU – Gehörbildung  
als Onlinespiel



[www.petermhaas.de](http://www.petermhaas.de)