



DUFFLE SHUFFLE

(PETER M HAAS)

Mit Wechselbass und Doppelschlag-Akkorden ist dieses Groove-Stück gar nicht so schwer zu spielen. Das Notenbild zeigt die Duett-Fassung, aber ihr könnt auch die Akkordeonstimme alleine als Solostück spielen.

Dieses Stück ist eine Kostprobe aus dem Buch GROOVES und DUOS von Peter M. Haas, erschienen im AMA-Verlag.

Hier gibt es das Buch zum Online-Kauf:

<https://www.petermhaas.de/produkt/grooves-und-duos/>

Was ist überhaupt ein „Duffel“? Ich habe das Wort nur wegen des Reims genommen. Dahinter steckt das englische Wort für so etwas wie „Campingbeutel“. Google lieferte dazu aber auch zahlreiche Bilder von „Canvas Weekender“ Reisetaschen, darunter die oben abgebildete von Louis Vuitton (erhältlich für blasse 1100€).

Duffle Shuffle

CD TRACK 45



→ siehe GROOVE-PATTERN #04

Mit Wechselbass und Doppelschlag-Akkordeon ist dieser freche, fröhliche Shuffle gar nicht schwer einzuüben. Die Akkordeonstimme kannst du auch ohne Partner als Solostück spielen.

Melodie

Akkordeon

4

8

G7

C7

G7

D7

C7

11

G7 G7

15

C7

19

G7 D7

22

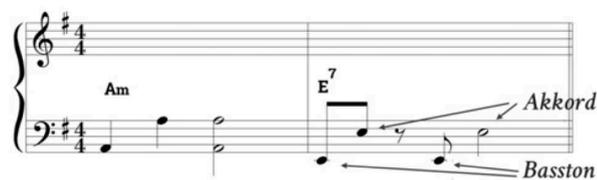
C7 G7



ZUR SCHREIBWEISE DER NOTEN (LINKE HAND)

HINWEISE ZUR NOTIERUNG:

Für die linke Hand am Akkordeon verwenden wir hier die internationale Schreibweise. Das heißt: ein Knopf = eine Note. Eine tiefe Note im Bassschlüssel bezeichnet den Basston, eine hohe Note im Bassschlüssel bezeichnet (zusammen mit dem Akkordsymbol) den jeweiligen Akkord.



BESONDERHEIT IM AKKORDSYMBOL:

Wenn ein Akkord mit abweichendem Basston gespielt werden soll, wird dies durch eine Schreibweise mit Bruchstrich bezeichnet:

C/E

bedeutet: „Akkord C mit Basston E“

Die Musikbücher von Peter M. Haas

Bestelle sie online auf www.petermhaas.de

Die „Klassiker“: Spiel- und Lernbücher für Akkordeon



Die neuen Sammlungen für Akkordeon Solo/Duo:



Bücher zur Akkordlehre



Viele Einzelnoten
als pdf zum download



english books



NEU – Gehörbildung
als Onlinespiel



www.petermhaas.de