



# GOLDEN OCTOBER

(PETER M. HAAS)

Ein sonniges Stück – mit seiner Wärme passt es zum sonnigen Herbst, aber ebenso auch zu den ersten Frühlingstagen. Gibt es Alternativen zum immer-gleichen „Um-pah-Dum-pah“ der Wechselbassbegleitung? Dieses Stück präsentiert mit dem „Beguine“-Rhythmus eine wunderschöne Alternative.

Es ist eines der Stücke aus meinem Buch „Akkordeon Spiel“, das im AMA-Verlag erschienen ist. Ich danke dem Verlag für die Genehmigung, es hier als kleine Werbung für das Buch zu veröffentlichen.

Schaue dazu das Video auf YouTube

[https://www.youtube.com/watch?v=kS\\_xqld-og](https://www.youtube.com/watch?v=kS_xqld-og)

Finde hier das Buch im Shop:

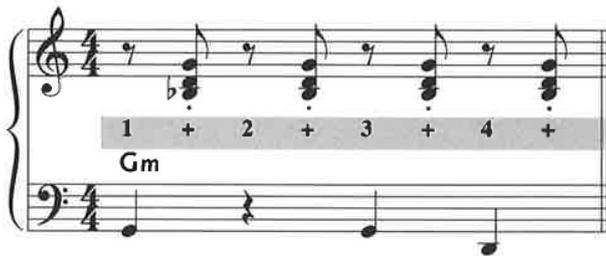
<https://www.petermhaas.de/produkt/akkordeon-spiel/>

## Die Beguine-Begleitung

Gibt es Alternativen zum immer gleichen „um-pah um-pah“ von Wechselbass und Akkord, wenn man im 4/4-Takt spielt? Aber sicher!

Eine reizvolle Art, den 4/4-Takt leicht und tänzerisch zu spielen, stellt beispielsweise die folgende Begleitform dar:

für beide Hände (Akkordeon oder Klavier)



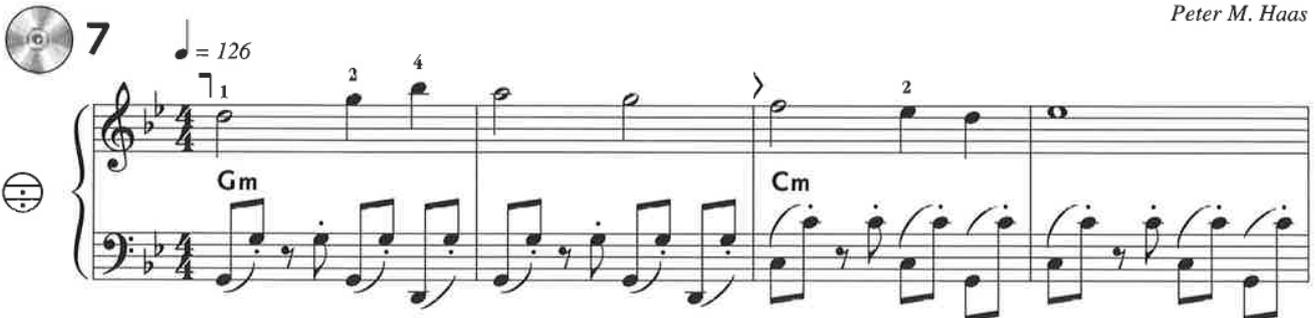
für die linke Hand am Akkordeon:

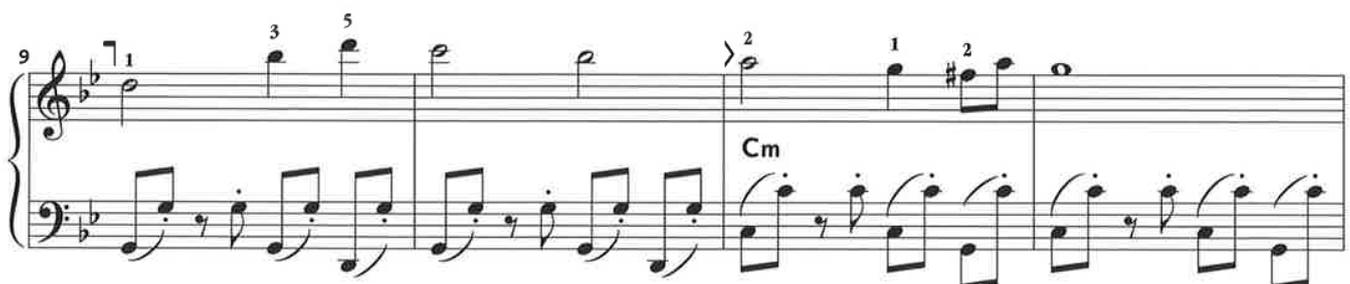


Diese Begleitung ähnelt dem afrokubanischen *Beguine*-Rhythmus (sprich: Biginn), ist aber einfacher.

## Golden October

Peter M. Haas





13

*Fine*

17

*Fine*

21

*Fine*

25

*Fine*

29

*D.C. al Fine*



**Peter M. Haas:**

## **AkkordeonSpiel**

### **Das Spiel- und Lernbuch für fortgeschrittene Spieler**

Übungen, Spielstücke und viele Informationen über Rhythmen, Musikstile, Akkorde

EXTRA: Fünf Workshop-Stücke zum Mitspielen mit CD-Playback

172 Seiten, mit CD, 24,95 EUR

Die erste Akkordeon-Schule für Fortgeschrittene, die nicht auf „klassischem“ Spielmateriale, sondern auf lebendigen Musikbeispielen der Weltmusik aufbaut: Musettewalzer, osteuropäische Sirbas und Horas aus dem jüdischen Klezmer-Repertoire, Tangos, afrokubanische Rhythmen, Blues und Jazz sind hier das Thema.

Deine Akkordkenntnis auf Knöpfen und Tasten erweitert sich auf die grundlegenden Jazzharmonien; dein Rhythmus-Geschick erobert Schritt für Schritt die vorgezogenen Akzente der Rockmusik, die Grundlagen des Blues- und Swing-Feeling, die synkopierten Akzente der Latin-Musik.

Eine Reihe von Workshop-Stücken mit zugehörigen Playback-Aufnahmen auf CD fordern deine Akkordkenntnis, helfen dein Timing zu verbessern, geben dir die Möglichkeit kleine Improvisationen zu versuchen und bereiten dich auf das Zusammenspiel mit anderen Musikern vor.

Im Anhang findest du – erstmalig in Deutschland veröffentlicht – Griffstabellen für die grundlegenden Jazzakkorde in der linken Hand, als Griffmöglichkeiten im Standard-Bass vom Grundbass oder vom Terzbass aus gegriffen.

**WWW.PETERMHAAS.DE**

# Die Musikbücher von Peter M. Haas

Bestelle sie online auf [www.petermhaas.de](http://www.petermhaas.de)

## Die „Klassiker“: Spiel- und Lernbücher für Akkordeon



## Die neuen Sammlungen für Akkordeon Solo/Duo:



## Bücher zur Akkordlehre



Viele Einzelnoten  
als pdf zum download



## english books



NEU – Gehörbildung  
als Onlinespiel



[www.petermhaas.de](http://www.petermhaas.de)