



DAS ALTE IST VERGANGEN

(NEUJAHRSLIED)



Eines der sehr bekannten und beliebten Lieder zum Neuen Jahr. Über die Herkunft konnte ich nichts ermitteln. Es ist seit langem überliefert.

Meine Fassung beginnt mit dem schlichten Lied, einfach gesetzt. Dann führt eine Überleitung zum Blues-beeinflussten Shuffle-Groove, mit einem kurzen, in Noten ausgeschriebenen Improvisationspart. So geht es mit Schwung in das Neue Jahr!

DAS ALTE IST VERGANGEN

Das Lied

Vokslied (Herkunft nicht bekannt)
Akkordeon Arrangement: Peter M. Haas

Das Alte ist ver- gan- gen, das Neu- e an- ge- fan- gen, Glück

f Bb G C

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The treble clef staff has a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5. The bass clef staff has a 4/4 time signature and a key signature of one flat. The bass line consists of half notes: F3, Bb2, G2, C3. The lyrics are written below the treble staff.

zu, Glück zu, zum Neu- en Jahr! Glück zu, Glück

3 1 4 5 5 4 5

F C F C C F D C

Detailed description: This system contains measures 5 through 9. The treble clef staff has a 4/4 time signature and a key signature of one flat. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5. The bass clef staff has a 4/4 time signature and a key signature of one flat. The bass line consists of half notes: F3, C3, F3, C3, C3, F3, D3, C3. The lyrics are written below the treble staff. Fingering numbers (3, 1, 4, 5, 5, 4, 5) are written above the treble staff.

Überleitung

zu, zum Neu- en Jahr!

F F C F H E

Detailed description: This system contains measures 10 through 14. The treble clef staff has a 4/4 time signature and a key signature of one flat. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5. The bass clef staff has a 4/4 time signature and a key signature of one flat. The bass line consists of half notes: F3, F3, C3, F3, H3, E3. The lyrics are written below the treble staff.

Shuffle-Groove

16

A 7

Impro

19

20

22

25

Thema

28

D 7

H 7

31

E⁷ A⁷ E⁷ A⁷

34

A⁷ E⁷ A⁷

Fis E A D E

39

A⁷

5 2 3 1 5 2 1

41

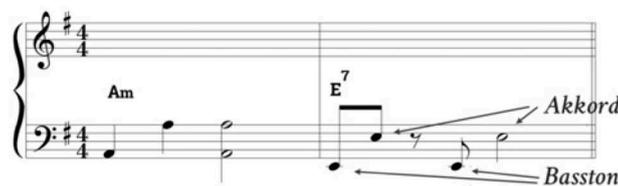
5 1 4 2



ZUR SCHREIBWEISE DER NOTEN (LINKE HAND)

HINWEISE ZUR NOTIERUNG:

Für die linke Hand am Akkordeon verwenden wir hier die internationale Schreibweise. Das heißt: ein Knopf = eine Note. Eine tiefe Note im Bassschlüssel bezeichnet den Basston, eine hohe Note im Bassschlüssel bezeichnet (zusammen mit dem Akkordsymbol) den jeweiligen Akkord.



Besonderheit im Akkordsymbol: Wenn ein Akkord mit abweichendem Basston gespielt werden soll, wird dies durch eine Schreibweise mit Bruchstrich bezeichnet:

C/E

bedeutet: „Akkord C mit Basston E“

Die Musikbücher von Peter M. Haas

Bestelle sie online auf www.petermhaas.de

Die „Klassiker“: Spiel- und Lernbücher für Akkordeon



Die neuen Sammlungen für Akkordeon Solo/Duo:



Bücher zur Akkordlehre



NEU: Viele Einzelnoten als pdf zum download



english books



deutsch - english -
español



www.petermhaas.de