



ÜBUNGSSTÜCK FÜR ANFÄNGER: TANGO FÜR INES

FÜR AKKORDEON SOLO

PETER M. HAAS



Die rechte Hand spielt eine gebundene Melodie, die linke Hand begleitet mit Basston plus Akkord, staccato gespielt: Diese Unabhängigkeit der Hände fällt Anfängern manchmal schwer. Mit diesem kleinen Stück kannst du es üben!

TANGO FÜR INES

PETER M. HAAS

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system includes a fingering line above the treble staff with numbers 7, 5, 3, and 1. Chords are indicated by circles containing the chord name (e.g., cm, g7) and the root letter (e.g., C, G). The second system has a dynamic marking '>' above the treble staff. The third system has a dynamic marking 'f' above the treble staff. The fourth system has a dynamic marking '>' above the treble staff. The score concludes with a double bar line.

System 1:
Fingering: 7 5 3 1
Chords: cm/C, cm/C, cm/C, cm/C, g7/G, g7/G, g7/G, g7/G

System 2:
Chords: g7/G, g7/G, g7/G, g7/G, cm/C, cm/C, cm/C, cm/C

System 3:
Chords: cm/C, cm/C, cm/C, cm/C, fm/F, fm/F, fm/F, fm/F

System 4:
Chords: cm/C, g7/G, cm/C, cm/C, cm/C

Die Musikbücher von Peter M. Haas

Bestelle sie online auf www.petermhaas.de

Die „Klassiker“: Spiel- und Lernbücher für Akkordeon



Die neuen Sammlungen für Akkordeon Solo/Duo:



Bücher zur Akkordlehre



NEU: Viele Einzelnoten als pdf zum download



english books



deutsch - english -
español



www.petermhaas.de