

17 : Die Akkorde der Mollkadenz



51

Aufgabe: Die Stufen I, IV, V in A-Moll bilden

Leite die leitereigenen Stufen I, IV, V aus der A-Moll-Tonleiter ab. Schreibe die Akkorde auf (Notenbild und Akkordsymbol).

A-Moll

I IV V

Am Dm Em



52

Aufgabe: die Kadenzakkorde aus A-Moll untersuchen

Die Tonika (I) in der reinen A-Moll-Tonleiter ist ...

☐ ein Durdreiklang ☒ ein Molldreiklang

Die Subdominante (IV) in der reinen A-Moll-Tonleiter ist ...

☐ ein Durdreiklang ☒ ein Molldreiklang

Die Dominante (V) in der reinen A-Moll-Tonleiter ist ...

☒ ein Molldreiklang



53

Aufgabe: Akkorde analysieren

Das folgende Notenbild zeigt die beiden Kadenzen aus dem Hörbeispiel. Spiele die Akkordfolge selbst, bestimme die Akkorde durch Akkordsymbol!

Two musical staves showing chord progressions. The first staff has chords Dm, Gm, Am, Dm, Dm, Gm, A7, Dm. The second staff has chords Dm, Gm, Am, Dm, Dm, Gm, A7, Dm. The notes are written in treble and bass clefs.



54

Aufgabe: Die Tonschritte in harmonisch Moll

Finde die Leiter A – harmonisch Moll selbst. Die Notenzeichen stehen schon da, die nötigen Vorzeichen müssen ergänzt werden.

A harmonisch Moll:
(ergänze die nötigen Vorzeichen!)

Musical staff showing the notes of the A harmonic minor scale: A, B, C, D, E, F, G#.

Spiele die Leiter durch, achte auf den Klang. Du weißt, dass sich Tonleitern üblicherweise aus Halbtonschritten (HT) und Ganztonschritten (GT) zusammen setzen. Hier fällt aber ein Tonschritt aus dem Rahmen.

Zähle die Tonschritte aus, die sich in der harmonisch-Moll-Tonleiter ergeben! Welcher Tonschritt ist weder Halbtonschritt noch Ganztonschritt? Wie groß ist er?

- Vom Ton f zum Ton gis ist ein Abstand von 3 Halbtonschritten.

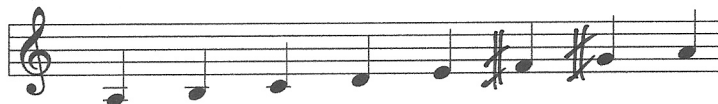


55

Aufgabe: A melodisch Moll selbst finden

Die Notenzeichen stehen schon da, die nötigen Vorzeichen müssen ergänzt werden.

A melodisch Moll:
(ergänze die nötigen Vorzeichen!)



56

Aufgabe: A dorisch Moll selbst finden

Die Notenzeichen stehen schon da, die nötigen Vorzeichen müssen ergänzt werden.

A dorisch Moll:
(ergänze die nötigen Vorzeichen!)



.....Abschlussaufgaben zu Lektion 17.....



57

Bestimme die folgenden Tonleiter

Welche Art Molltonleiter liegt jeweils vor?



Tonleiter 1 ist G melodisch -Moll.

Tonleiter 2 ist H dorisch -Moll.

Tonleiter 3 ist A melodisch -Moll.