

08 : Mit Melodien arbeiten

1 | In welcher Tonart ist mein Stück?

Aufgabe: Tonart bestimmen

Du findest hier jeweils Anfang und Schlusstakte zweier beliebter Klavierstücke. Gib die Tonart an!

Beispiel/Aufgabe 1:

Die Tonart des Stückes ist **G-Dur**.

Beispiel/Aufgabe 2:

Die Tonart des Stückes ist **e-Moll**.



2 | Finde den Grundton der Melodie

Aufgabe: Anfangston benennen

Untersuche die Beispielmelodien 1 – 9 im Anhang!

Du siehst schnell, dass einige nicht mit dem Grundton beginnen, denn

Melodie 2 (Jingle Bells) beginnt mit der Terz.

Melodie 7 (altenglisches Freundschaftslied) beginnt mit der Quinte.

Melodie 9 (El Condor Pasa) beginnt mit der Quinte.



Aufgabe: Schlusstöne untersuchen

Vergleiche jetzt auch die Schlusstöne der Beispiel-Melodien 1 – 9 im Anhang. Wie viele enden nicht auf dem Grundton, sondern auf einer anderen Tonstufe?

Auf einem anderen Ton als dem Grundton endet **keine Melodie**.



Höraufgabe 1: Den Grundton der Melodie ermitteln

HÖRBEISPIEL 50: Die Melodie beginnt mit dem Ton **c**. Höre die Aufnahme, summe oder singe sie mit, und behalte den Ton im Gedächtnis, den du für den Grundton hältst. Finde diesen Ton auf dem Instrument!



„O du lieber Augustin, Augustin, Augustin,
O du lieber Augustin, alles ist hin.“

LÖSUNG: Der Grundton dieser Melodie ist **F**.

Höraufgabe 2: Den Grundton der Melodie ermitteln

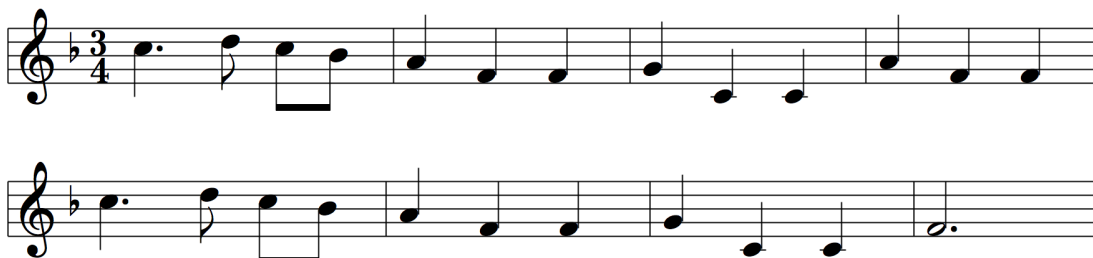
HÖRBEISPIEL 51: Auch hier beginnt die Melodie mit dem Ton **c**. Höre die Aufnahme, summe oder singe sie mit, und behalte den Ton im Gedächtnis, den du für den Grundton hältst. Finde diesen Ton auf dem Instrument!



LÖSUNG: Der Grundton dieser Melodie ist **A_b**. Er erklingt mit der Textsilbe „...ein **Gruß**.“

Aufgabe: Melodie „O du lieber Augustin“ notieren

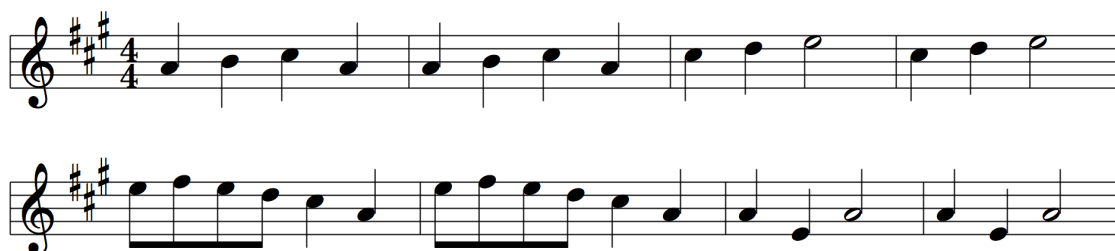
Nachdem wir den Grundton ermittelt haben, macht es Sinn, die Melodie in Notenschrift festzuhalten. Die korrekte Vorzeichnung neben dem Notenschlüssel erspart es dir, mitten im Stück überflüssige Vorzeichen zu setzen.



4 | Transponiere die Melodie

Aufgabe: Melodie nach A-Dur transponieren

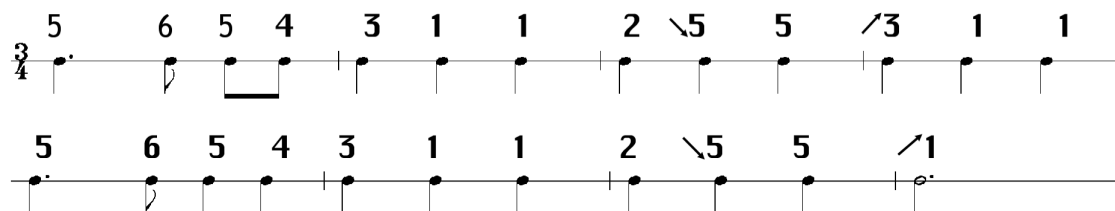
Auf den Vorseiten haben wir die Melodie von „Bruder Jacob“ in D-Dur mit allen Elementen untersucht. Transponiere diese Melodie jetzt nach A-Dur!



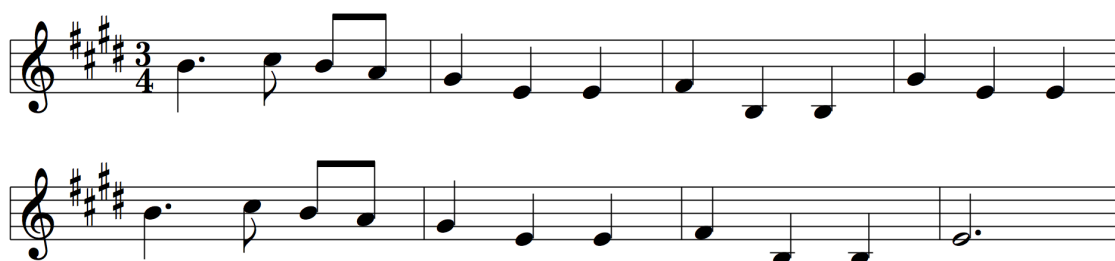
Aufgabe: Melodie in Intervallzahlen umwandeln und transponieren



Nachdem du den Grundton ermittelst hast, hast du die Melodie „O du lieber Augustin“ in Noten geschrieben (s.o. Seite 76/77). Übertrage die Melodie jetzt vollständig in Intervallzahlen und trage die Lösung hier ein!



Transponiere die Melodie jetzt nach E-Dur, schreibe die Noten auf, und spiele sie!



5 | Abschlussaufgaben zu Lektion 08

In welcher Tonart ist das Stück hier? **In B $\flat$ -Dur.**

2. Transponiere jetzt die Melodie nach D-Dur!



3. Nachdem das geschafft ist, stellt sich heraus, dass deine Freundin, die Klarinetistin, dieses schöne Herbstlied mitspielen möchte. Pech für dich: Jetzt musst du für sie eine **B $\flat$ -Stimme** schreiben!



.....Passwort-Aufgabe zu Lektion 08.....

Eine Trompete soll so spielen, dass der Ton a' erklingt. Welchen Ton muss ich für sie aufschreiben?



☐ B

☐ Z

☒ A